

جدول فعاليات دبي يوفّر سلسلة المحتوى الرقمي لأشهر الخبراء المشاركين في جلسات نقاش مهرجان طيران الإمارات للآداب 2020

الأثنين، 18 مايو، 2020، دبي، الإمارات العربية المتحدة



جدول فعاليات دبي يوفّر سلسلة المحتوى الرقمي لأشهر الخبراء المشاركين في جلسات نقاش مهرجان طيران الإمارات للآداب 2020

توفّر مؤسسة الإمارات للآداب، اللجنة المنظمة لمهرجان طيران الإمارات للآداب السنوي لعشاق الأدب فرصة مشاهدة المزيد من جلسات النقاش الافتراضية، التي جرى تنظيمها في دورة المهرجان لعام 2020 وتمت إضافتها إلى سلسلة المحتوى الرقمي التي تم إطلاقها مؤخراً، والمتاحة للجميع حول العالم، وهو ما يسمح لهم بالإطلاع على الأفكار والآراء التي طرحها نخبة من أشهر الأدباء والمثقفين في الدورة الثانية عشرة للحدث.

حظيت هذه السلسلة التي تضم مجموعة من مقاطع الفيديو المفيدة، والتي تم اختيارها وعرضها بالتعاون مع جدول فعاليات دبي، المنصّة الشاملة للأنشطة والفعاليات الترفيهية المقامة في المدينة، بزخم كبير على الإنترنت منذ إطلاقها في بداية شهر إبريل الماضي عندما تم تسجيل جلسة نقاش مع اثنين من أعظم المستكشفين في العالم، هما المستكشف السير رانولف فينيس ومتسلق الجبال السير كريستوفر بونينغتون، لمناقشة مغامراتهم وتجاربهم الاستثنائية. فيما سيتم تحميل حوالي 11 جلسة على قناة يوتيوب لخبراء شاركوا في الدورة الأخيرة للمهرجان الذي أقيم في الفترة من 4 حتى 9 فبراير الماضي.

وقد أضافت سلسلة المحتوى الرقمي خلال الأسابيع القليلة الماضية مجموعة جلسات نقاش منها: علاقات على المحك - **Relationships under Strain**، حيث تحدّث المؤلفات تباري جونز، وإسي إدوغيان، وكليد ماكينتوش عن مساهمة الأعمال الروائية في معالجة أثر تلك الضغوط على العلاقات الإنسانية؛ وكذلك هناك جلسة ماذا يقدم الشعر للهوية؟ **Identity Poetics**، التي ضمّت كلاً من الشعراء المشهورين كارلوس أندريس غوميز، وعفراء عتيق، وفرح شما؛ إلى جانب جلسة تاريخ الإمارات الحديث **Modern History of the UAE**، الذي يمنح المشاهدين نظرة عامة عن العوامل التي ساهمت في ازدهار دولة الإمارات العربية المتحدة وصعودها إلى مركز الصدارة والشهرة العالمية في فترة قياسية حيث تمت مناقشة الموضوع على نطاق واسع من قبل ثلاثة متحدثين وهم الدكتورة الأميرة ريم بني هاشم، وديفيد هيرد، ونيك كوكرين دايت.

وسوف يتم في كل أسبوع إصدار جلسة واحدة باستخدام الوسائل الرقمية، علماً بأن الجلسة الأولى التي تم نشرها إلكترونياً في شهر مايو الجاري هي جلسة نقاش تحت عنوان "الكتاب العرب وانطلاقهم نحو العالمية" **Arab writers going global**، حيث يستشرف الكتاب الحائزون على جوائز عالمية وهم جوخة الحارثي، وهدي بركات، والمترجمة مارلين بوث مستقبل الكتاب من العالم العربي. وهذه هي الجلسة الوحيدة التي تتم غالباً باللغة العربية، وهي تسلط الضوء على التحديات التي يواجهها الكتاب العرب، علماً بأن كافة الجلسات مترجمة.

فيما أعطى مهرجان طيران الإمارات للآداب 2020 للمثقفين والشعراء الفرصة للقاء نخبة من المشاهير مثل جين غودال، وجو نيسبو، وتباري جونز، وفاطمة بوتو، وجوخة الحارثي، بالإضافة إلى السير رانولف فينيس، والسير كريستوفر بونينغتون.

وتماشياً مع الإجراءات الاحترازية ومن بينها التباعد الاجتماعي وضمن حملة #خلك_في_البيت في دولة الإمارات العربية المتحدة، توفر سلسلة المحتوى الرقمي المحدودة للمهرجان لعشاق الأدب وممن فاتهم فعاليات المهرجان في شهر فبراير الماضي، فرصة لإثراء معارفهم خلال فترة مكوثهم في منازلهم عبر التصفح واختيار ما يناسبهم من بين مجموعة واسعة من مقاطع الفيديو التي تعكس الجلسات المميزة التي أثمرت بالدورة الثانية عشرة للمهرجان وساهمت في نجاحه.

قال أحمد الخاجة، المدير التنفيذي لمؤسسة دبي للمهرجانات والتجزئة: "ضمن إطار التزام مؤسسة دبي للمهرجانات والتجزئة بالتشجيع على القراءة، والتعلم، وتبادل الأفكار والآراء الأدبية لإثراء الساحة الفنية والثقافية في المدينة، يسرنا أن نكون من المساهمين في إتاحة المجال أمام عشاق الأدب للتعرف على بعض الأنشطة والفعاليات الأكثر شعبية لمؤسسة الإمارات للآداب عبر منصة جدول فعاليات دبي. لاشك أنّ إطلاق سلسلة المحتوى الرقمي لمهرجان طيران الإمارات للآداب 2020 يعتبر مرحلة جديدة ومتميزة في شراكتنا، والتي تهدف إلى تعزيز مكانة هذا الحدث المهم في التقويم الأدبي العالمي. ونحن على ثقة بأنّ التحوّل إلى العالم الرقمي خلال هذه الفترة جاء في الوقت المناسب، وكذلك يتماشى مع استراتيجية دبي الاجتماعية للاستفادة من وسائل الاتصال الحديثة والتقنيات المتطورة لتعزيز سمعة دبي العالمية كمدينة التميّز والتنوّع الفكري والتفاهم الثقافي".

ومن جهتها قالت **أحلام بلوكي، مديرة مهرجان طيران الإمارات للآداب:** "يعد المهرجان هذا العام الأكبر والأفضل على الإطلاق. لاسيما مع حضور عشرات الآلاف الذين اكتشفوا معنا عالم المستقبل من خلال الأسئلة الجوهرية عن الحياة، التي ناقشها نخبة من أشهر المؤلفين والأدباء على المستوى المحلي والإقليمي والعالمي. ويكتسب المهرجان في كل عام مفهوماً جديداً وفريداً، ونحن سعداء بأن تتمكن من مشاركة بعض هذه المناقشات والجلسات المثمرة التي لا تُنسى لاسيما في هذا الوقت الذي نشهد فيه حالة من التباعد الاجتماعي في ظل الأوضاع الراهنة، ونأمل أن يحقق المشاهدون الفائدة المرجوة، وإثراء ثقافتهم، ويجدوا فيها الإلهام والمتعة والأمل بمستقبل أفضل".

من ناحيته، قالت **إيزوبيل أبو الهول، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الإمارات للآداب:** "ليس هناك حاجة أكثر إلحاحاً خلال هذه الأوقات من الأدب والثقافة مع حالة عدم اليقين التي نعيشها حالياً. فعلى مدار عام كامل، كنا نسعى جاهدين لتشجيع الناس على القراءة وفتح الكتب وزيادة مطالعتهم، وكذلك غرس حب الحكايات والقصص في نفوسهم. لم يتمكن الجميع من حضور المهرجان أو المشاركة في فعالياتها السنوية، ولهذا، وبسبب الأوضاع الراهنة فإن هناك فرصة ثمينة لمشاهدة بعض الجلسات الأكثر شعبية من المهرجان. وهو ما يسمح للجميع في الإمارات وكذلك حول العالم بالاستمتاع بهذه المناقشات حول المواضيع المهمة".

كما ستقوم مؤسسة الإمارات للآداب بنشر توصيات الكتب وقائمة المصادر للترفيه والتعليم وتطوير الذات بما في ذلك قائمة بالعناوين التي ينصح بقراءتها وكذلك المصادر الأخرى المناسبة لمختلف الفئات العمرية للأطفال على المنصات الرقمية للمؤسسة.

تشمل الجلسات في سلسلة المحتوى الرقمي ما يلي:

دعها تطير: ضياء الدين وتوريكيكي يوسفزاي

ضياء الدين يوسفزاي والد ملا، أصغر الحاصلات على جائزة نوبل للسلام، وهو الأب الذي رفض "قص أجنحة ابنته"، وحرمانها من الحرية. كافح من أجل المساواة منذ زمن طويل، وأسس مدرسة لابنته، ومنحها امتيازاً يتمتع به الصبيان فقط - التعليم.

ومن جهتها، نادراً ما تتحدث توريكيكي يوسفزاي للجماهير عن التجارب التي جعلتها هي وأسرته محط اهتمام العالم، ونادراً ما تروي لنا قصتها.

يروى كتاب "دعها تطير" رحلة زوجها، ضياء الدين منذ أن كان صبياً متعثراً الحظ إلى أن أصبح الوالد المثالي والناشط من أجل المساواة والحرية وتنمية المجتمع مع زوجته توريكيكي.

العلوم في خدمة الإنسانية: آدم روثرفورد، و د. محمد قاسم

يناقش اثنان من أشهر الكتّاب والإعلاميين المختصين في المواضيع العلمية، أهمية تدريس العلوم وتثقيف مختلف شرائح المجتمع في العلوم الطبيعية، مما يرتقي بمجتمعنا، ويعمق فهمنا لإنسانيتنا المشتركة.

آدم روثرفورد، مؤلف كتاب "كيف تجادل شخصاً عنصرياً"، و"كتاب البشر"، و"تاريخ موجز لكل شخص عاش". يقدم برنامج العلوم الرائد، "في رحاب العلوم" على إذاعة بي بي سي الرابعة.

تم اختيار **د. محمد قاسم** من قبل "Nature Middle East" كأحد رواد التواصل العلمي في العالم العربي، تقديراً لمدونه الصوتية "ساويور بودكاست"، وهو مؤلف كتاب "أشياء لن تستطيع أن تتخيلها"، الذي تم اختياره من قبل وزارة التربية والتعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة ليدرس في المدارس.

مدن الغد: طوني جونبير، وروما أغراوال، وسعيد القرقاوي

يناقش الخبراء في هذه الجلسة ما يقوم به عالم اليوم، وما يمكن أن يقدمه عالم الغد لبناء مدن المستقبل التي تتسم بالمرونة والاستدامة.

سعيد القرقاوي، مدير أكاديمية دبي للمستقبل، وهي منظمة مكرسة لإعداد الرواد في الصناعات المختلفة في الإمارات العربية المتحدة من أجل مستقبل أفضل.

روما أغراوال، مهندسة إنشاءات ومؤلفة كتاب "أسرار البناء: القصص الخفية للمشاريع والمباني"، حازت على العديد من الجوائز، وهي من أكثر دعاة الشمولية في الهندسة حماساً.

طوني جونبير، رئيس إنجلترا الطبيعية، وزميل معهد كامبريدج لقيادة الاستدامة، حاصل على رتبة القائد الفخري من الامبراطوية البريطانية. من أبرز كتبه، "الغابات المطيرة"، و"هل أدت الطبيعة يوماً؟"

الإيمان في عالمنا المعاصر: سعادة عمر سعيد غباش، وليزلي هازلتون، والناسك ثبتي

تناقش مجموعة من أبرز الكتّاب في المجال الديني والروحاني، ما نكسبه من فهم الجانب الروحي للحياة؛ فما زال الدين يمثل الجانب العاطفي في حياتنا - ولكن ماذا يقدم لنا الخطاب الديني ونحن نتطّلع إلى الغد؟

سعادة عمر سيف غباش، مساعد وزير الخارجية والتعاون الدولي للشؤون الثقافية في دولة الإمارات، ومؤلف "رسائل إلى شاب مسلم"

الناسك ثبّتين، راهب بوذي، يُدرّس التأمل، متخصص في التدريبات الذهنية "غير الدينية"، ومؤلف "دليل الناسكين للسعادة" ليزلي هازلتون، صحفية، ومؤرخة، وكاتبة مدونة، ومؤلفة "المسلم الأول"، حصلت على العديد من الجوائز.

رسائل من البرية: علي آل سلوم، وميريام لانسوود، وغافين ثورستون، وكيت همبل يناقش الكتاب المشاركون في هذه الجلسة العيش في البرية، وهم ممن عاشوا فترة من حياتهم في البرية والتنقل والترحال، ويصفون ظروف حياتهم المختلفة، وما تعلموه في رحلاتهم. يشتهر علي آل سلوم بكتابه "أسأل علي" الذي باع أكثر من مليون نسخة عالمياً، وبرنامج المتلفز "دروب". دفعه استكشافه المستمر للهوية الإماراتية، ولامح مجتمع الإمارات إلى النظر في العلاقة بين البيئة الطبيعية لدولة الإمارات العربية المتحدة وثقافتها، وهو ما يسلط الضوء عليه في كتاباته. حاز غافين ثورستون، مصور الحياة البرية، على جائزة إيمي خمس مرات وعلى جائزة "البافتا" مرتين. وجاب في كل القارات، ووصل إلى القطبين وإلى أعماق البحار لتصوير أكثر الكائنات سحراً في كوكبنا. كيت همبل، كاتبة ومقدمة البرامج المتلفزة، يعد كتابها الأخير، "أمشي وأفكر" سجلاً لأفكارها ووجهات نظرها وتأملاتها خلال رحلتها العالمية التي قامت بها سيراً على الأقدام. تخلت ميريام لانسوود عن حياتها القديمة لتعيش في خيمة في البرية، ويروي كتابها "إمرأة في البراري" قصة تكيفها مع حياتها الجديدة في البرية، ويتحدث عما تعلمته من عيشها في أحضان الطبيعة.

الأمسية الشعرية مع "Poetryhood"

يقدم لك The Poetryhood أمسية ممتعة مع أجواء مرحة وهادئة. انضموا إلى أمسية الشعر الرائعة التي تحفل بالمعاني المؤثرة والمشاعر الصادقة في جو من الألفة والمرح مع مبدعي الكلمة وفناني الإلقاء الموهوبين. أسس جميل عدس جمعية الشعر "Poetryhood"، وهي تجعل الشعر في متناول الجميع! وتضم الجمعية كلا من كارلوس أندريس غوميز، وأليسيا نولز، ودانايل غيتيريز، وحكيم كيميت، وجميل عدس، وماهر جدواني، ونمال صديقي، وأسامة الحسيني، وصهيب أليسيس، ويزيد مخلوف، وأحمد نزار، وعلاء أبو أرشيد، وفرح شما.

لمشاهدة الجلسات ومواكبة أحدث المنشورات على المنصة الإلكترونية للمهرجان، يرجى الإشتراك في قناة مهرجان طيران الإمارات للآداب على "يوتيوب"، ومتابعة حساباته عبر وسائل التواصل الاجتماعي:

انستغرام: <https://www.instagram.com/elfdubai/> و <https://www.instagram.com/emirateslitfest/>

تويتر: @emirateslitfest و @elfdubai

فيسبوك: @emiratesliteraturefoundation و @EmiratesLitFest

لمزيد من المعلومات حول الأحداث والأنشطة الترفيهية التي تقام على مستوى المدينة، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني لجدول فعاليات دبي [website](#)، كما يمكن متابعة برنامج "مباشر من دبي" الافتراضي على صفحة جدول فعاليات دبي على إنستغرام.



#EmiratesLitFest



DU

